

Belletristik

Judith Taschler: Roman ohne U

Andrea Molesini: Im Winter schläft man auch bei Wölfen

Susan Elliot Wright: Ich habe dich immer geliebt

Nora Roberts: O'Dwyer-Trilogie: Pfade der Sehnsucht; Spuren der Hoffnung; Wege der Liebe

Anna McPartlin: Die letzten Tage von Rabbit Hayes

Frauke Scheunemann: Ziemlich unverbesserlich

Hans-Burkhard Sumowski: Jetzt war ich ganz allein

David Foenkinos: Zurück auf Los

Tamara McKinley: Oceana-Trilogie (Träume jenseits des Meeres; Insel der Traumpfade; Legenden der Traumzeit)

Nicolas Barreau: Paris ist immer eine gute Idee

Marie-Theres Stremnitzer: Angezogen wäre das nicht passiert

Lucinda Riley: Die sieben Schwestern

Christopher Morley: Das Haus der vergessenen Bücher

Robert Seethaler: Ein ganzes Leben

Michel Houellebecq: Unterwerfung

Rachel Joyce: Der nie abgeschickte Liebesbrief an Harold Fry, Das Geheimnis der Queenie Hennessy

Saphia Azzeddine: Mein Vater ist Putzfrau

Nadifa Mohamed: Black Mamba Boy

Martha Lea: Die Entdeckungen der Gwen Carrick

Thomas Sautner: Die Älteste

Maria Matios: Mitternachtsblüte

Arno Geiger: Selbstportrait mit Flusspferd

T.C. Boyle: Hart auf hart

Nora Roberts: Das Haus der Donna

Diego Galdino: Du kamst zu mir wie aus einem Traum

Mamen Sánchez: Die schönste Art, sein Herz zu verlieren

Beth Hoffmann: Ein Laden, der Glück verkauft

Elizabeth Haran: Träume unter roter Sonne

Jojo Moyes: Die Tage in Paris; Ein Bild von Dir

Cecilia Ahern: Das Jahr, in dem ich dich traf

Catherine Chanter: Die Quelle

Hannah Richell: Jahr der Schatten

Anne Jacobs: Die Tuchvilla

Sofi Oksanen: Als die Tauben verschwanden